



# “A Herança”: terror gay que subverte tradições teve set assombrado; entenda

Filme está em cartaz nos cinemas brasileiros; CNN falou com elenco e equipe

[Flávio Pinto](#), colaboração para a CNN

28/11/2024 às 13:50 | Atualizado 28/11/2024 às 15:05



“A Herança”, filme de terror • Bianca Aun

Atualmente em cartaz nos cinemas brasileiros, o filme de terror nacional “**A Herança**” coloca um **casal gay** no centro de uma trama que explora tradições familiares e casas de veraneio assustadoras. Dirigido por **João Cândido Zacharias**, o longa tem sido exibido em **festivais de cinema de gênero** ao redor do mundo.

**O filme narra a história** de Thomaz, interpretado por **Diego Montez** (“O Sequestro do Voo 375”), que volta ao Brasil após a morte de sua mãe. Após o episódio, ele descobre ser o único herdeiro de uma casa que pertencera a uma avó que ele nunca conheceu.

---

### Leia Mais ■



**“A Herança”**: filme de terror queer nacional ganha trailer; confira



**10 bruxas** inesquecíveis do cinema, da TV e dos desenhos infantis



**32º Festival Mix Brasil** anuncia filme de Marco Pigossi com marido e mais

---

Mas ao chegar à propriedade, seu namorado, interpretado pelo francês Yohan Levy (“A Grande Volta”), começa a perceber que algo sombrio pode estar escondido por trás da aparente tranquilidade da vida no campo.

Em entrevista à **CNN**, o diretor explicou que, embora a produção tenha sido pensada para entreter o público, colocar um casal gay no centro da narrativa foi **essencial para subverter as tradições da sociedade**. “A ideia da família tradicional, com o homem da casa sentado à cabeceira da mesa, ou as tradições que reforçam papéis, sempre estiveram presentes em nossa sociedade. A diferença agora é que essas questões estão mais escancaradas”, afirmou ele.

“O grande conflito da história é, de fato, o embate interno de Thomas: **a vida que ele escolheu para si contra a tradição que o chama de volta**”, explicou o diretor. “Esse é um dilema que, em algum nível, todos enfrentam — o que a família te oferece versus o que você busca no mundo. O filme reflete isso simbolicamente, explorando a ideia de que, em muitos casos, uma parte da sociedade acredita que a tradição e os valores familiares representam o ‘certo’, enquanto tudo o que é diferente é visto como ‘errado’.”

Para ilustrar melhor esse raciocínio, o filme coloca figuras tradicionais como **bruxas e criaturas malignas que aterrorizam um casal não convencional**. “Isso ajuda a criar um embate interessante e reflexivo na trama”, completa o diretor.

### **Casa mal-assombrada?**

Outro elemento essencial para o sucesso de “A Herança” como produção de terror é sua ambientação. A casa onde o filme foi gravado possui uma atmosfera gótica que se encaixa perfeitamente no clima da história. No entanto, **essa combinação acaba sendo tão perfeita que parece quase excessiva**.



Cena de “A Herança” • Reprodução

**Tatiana Leite**, produtora de “A Herança”, recorda que **até a própria equipe do filme começou a sentir coisas estranhas na casa**. “Tivemos várias experiências curiosas e assustadoras lá. Em um dia, alguém disse ter ouvido uma pessoa tocando piano durante a noite. No dia seguinte, todos estavam assustados e não queriam entrar na casa. Além disso, surgiram diversas histórias de assombrações enquanto começávamos a ocupar o espaço”, relata.

Para isso, como em qualquer bom filme de terror, o elenco e **os produtores decidiram submeter a casa a um ritual de purificação**. “A equipe estava em pânico, e foi necessário que uma pessoa fosse até lá para benzer a casa e pedir permissão para que pudéssemos entrar e começar o trabalho”, ela acrescenta.

O elenco de “A Herança” também conta ainda com **Ana Carbatti** (“Os Últimos Dias de Gilda”), **Luiza Kosovski** (“Ainda Estou Aqui”), **Jimmy London** (“Cidade Invisível”), **Analu Prestes** (“Filhas de Eva”), **Cristina Pereira** (“O Clube das Mulheres de Negócios”) e **Gilda Nomacce** (“Nua por Dentro do Couro”).

“A Herança” foi destaque no **Festival do Rio 2024**, na **48ª da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo** e no **32º Festival MixBrasil**.

Internacionalmente, a produção conquistou o prêmio de melhor longa-metragem ibero-americano na **9ª edição do Festival Internacional de Cinema de Terror e Fantástico** de Córdoba.

**Assista ao trailer de “A Herança”:**

