



(<https://www.maisriodejaneiro.com>)

Pesquisar..



Rio de Janeiro para Lisboa

São Paulo para Lisboa

A partir de R\$4.794

Compre agora

São Paulo para Paris

A partir de R\$5.682

Compre agora

Belo Horizonte para Buenos Aires

A partir de R\$2.354

Compre agora

A partir de R\$5.148

Compre agora

PUBLICIDADE

filmes & séries

Dirigido pela carioca Márcia Faria e estrelado por Mercedes Morán, “A Procura de Martina” entra em cartaz na Argentina

29 de maio de 2025

Drama inspirado nas mulheres argentinas que lutam para encontrar seus netos, desaparecidos durante a ditadura, chega aos cinemas brasileiros no dia 5 de junho

“**A Procura de Martina**” chega à Argentina, em um circuito inicial de 7 salas, em Buenos Aires. Em seguida, a produção dirigida por Márcia Faria (“Os Quatro da Candelária”) e estrelada por Mercedes Morán (“Diários de Motocicleta”) vai para os cinemas do interior do país. O longa-metragem entra em cartaz no Brasil no dia 5 de junho. Na mesma data, uma sessão aberta ao público será realizada no Rio de Janeiro, cidade onde grande parte da narrativa foi rodada. A exibição será seguida de um debate com presença da diretora. Informações sobre local e horário do evento serão confirmadas pelo Grupo Estação. Ainda em junho, dias 8 e 9, o filme participa do Festival de Guadalajara, pela mostra competitiva de longas ibero-americanos. No final do mês, 26, é a vez do lançamento no Uruguai.

“**A Procura de Martina**” acompanha a jornada de Martina (Mercedes Morán), uma mulher argentina que corre contra o tempo para encontrar o neto, desaparecido durante a ditadura, enquanto ainda apresenta alguma autonomia diante do diagnóstico recente de Alzheimer. O roteiro – assinado pela diretora, ao lado de Gabriela Amaral Almeida – foi inspirado nas histórias reais das mulheres que tiveram seus netos sequestrados durante o regime militar argentino, conhecidas como as Avós da Praça de Maio. A coprodução Brasil-Uruguai contou com as produtoras brasileiras Kromaki e Ipanema Filmes, e as uruguaias Básico e Criatura. A distribuição é feita pela Bretz Filmes. A saga de Martina se passa nas zonas sul e norte do Rio de Janeiro. Entre o elenco brasileiro estão as atrizes Luciana Paes – que assina a direção do novo espetáculo estrelado por Gregorio Duvivier, “O Céu da Língua” – e Carla Ribas, que participou do vencedor do Oscar “Ainda Estou Aqui”. As amigas argentinas de Martina, também integrantes das Avós da Praça de Maio, são vividas por Adriana Aizenberg e Cristina Banegas.

A versão final de “**A Procura de Martina**” teve uma primeira exibição exclusiva para a associação das Avós da Praça de Maio, realizada no auditório da sede, em Buenos Aires. A apresentação do filme contou com a presença da presidente da organização, Estela de Carlotto, além da diretora e da protagonista. Já a estreia oficial da produção foi na última edição do Festival do Rio, pela mostra Novos Rumos, da Première Brasil. Ainda no ano passado, o filme passou também pela 48ª Mostra de São Paulo. Internacionalmente, o drama foi destaque no 39º Festival de Mar de Plata (Argentina), onde recebeu o prêmio de Melhor Filme, e no Festival do Uruguai, em que foi eleito o vencedor pelo voto popular.

Entre a imprensa argentina, o longa tem sido bem recebido pela crítica: “*A grande Mercedes Morán faz uma interpretação excelente em ‘A Procura de Martina’.*” (Jornal Página 12); “*Cristina Banegas interpreta uma integrante das Avós da Praça de Maio, com a força e a sensibilidade que sua trajetória já antecipava. Sua presença traz uma conexão direta com a luta real, aquela que há décadas busca por verdade e justiça, e seu papel no filme se torna um lembrete poderoso de que essa história continua viva.*” (Dixit MAG)

SINOPSE

Martina é uma viúva argentina que procura há mais de trinta anos pelo neto, nascido em cativo durante a ditadura militar. A necessidade de encontrá-lo se torna ainda mais urgente quando Martina recebe o diagnóstico de Alzheimer. Ao descobrir que o neto pode estar no Brasil, Martina embarca em uma jornada onde passado e presente se misturam, transformando sua busca em uma luta contra o esquecimento.